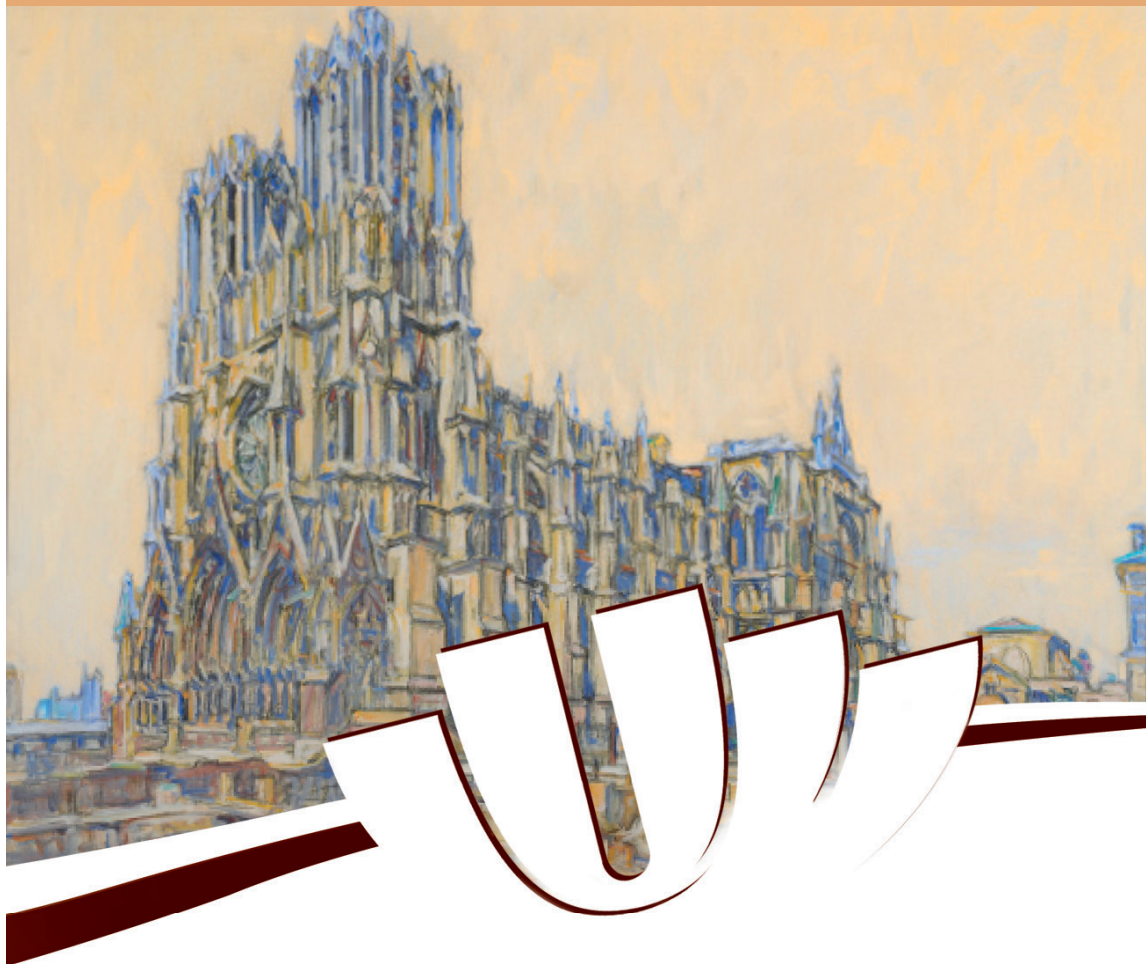


# SÉMINAIRE D'ÉQUIPE DU CERHIC (EA 2616) ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022



# PROGRAMME 2021 / 2022

## SÉANCE 1

**JEUDI 28 OCTOBRE 2021, 12H30-13H45,  
Amphi Recherche, bât. 13**

**Simon CAHANIER**, Collège Nicolas Appert, URCA, HiSoMA

Présentation de la thèse de doctorat soutenue en 2020: « *Hispania maxima bellis. Recherches historiques et littéraires sur la mémoire culturelle des guerres de Rome dans la péninsule Ibérique (fin du III<sup>e</sup> s. av. J.-C. - début du V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)* ».

## SÉANCE 2

**JEUDI 18 NOVEMBRE 2021, 12H30-13H45,  
Amphi Recherche, bât. 13**

**Maria GOUPIL-TRAVERT**, Université Rennes-2, Tempora

Présentation du livre: *Braves combattantes, humbles héroïnes. Trajectoires et mémoires des engagées volontaires de la Révolution et de l'Empire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021.

## SÉANCE 3

**JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021, 12H30-13H45,  
Salle E13, bât. 13**

**Guillaume VIAL**, Lycée Chrestien de Troyes, URCA, CFHOM

Présentation du livre: *Femmes d'influence. Les signares de Saint-Louis du Sénégal et de Gorée, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle. Étude critique d'une identité métisse*, Paris, Maisonneuve & Larose -Hémisphères éditions, 2019.



#### SÉANCE 4

**JEUDI 27 JANVIER 2022, 9H-17H,  
Amphi Recherche, bât. 13**

**Journée d'étude consacrée aux questions d'histoire au programme  
des CAPES d'Histoire-Géographie 2022 et 2023**

Le programme sera annoncé sur les Cahiers du CERHiC:  
<https://cerhic.hypotheses.org/>

#### SÉANCE 5

**JEUDI 3 FÉVRIER 2022, 12H30-13H45,  
Salle E13, bât. 13**

**Isabelle POUTRIN, URCA - CERHiC et Elisabeth LUSSET, CNRS - LAMOP**

Présentation du livre : *Dictionnaire du fouet et de la fessée. Corriger et punir*,  
Paris, Puf, parution prévue en février 2022.

#### SÉANCE 6

**JEUDI 3 MARS 2022, 12H30-13H45,  
Salle E13, bât. 13**

**Grégoire FRANCONIE, École de danse de l'Opéra de Paris, Centre d'Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle**

Présentation du livre : *Le Lys et la Cocarde. Royauté et nation à l'âge  
romantique, 1830-1848*, Paris, Puf, 2021.



## SÉANCE 7

**JEUDI 7 AVRIL 2022, 12H30-13H45,**

**Salle E13, bât. 13**

**Fanny GRIBENSKI, CNRS / STMS**

Présentation du livre: *L'Église comme lieu de concert. Pratiques musicales et usages de l'espace (Paris, 1830-1905)*, Arles, Actes Sud / Palazzetto Bru Zane, 2019.

## SÉANCE 8

**JEUDI 28 AVRIL 2022, 12H30-13H45,**

**Salle E12, bât. 13**

**Charlotte PICHOT, Université de Poitiers / CESCO**

Présentation de la thèse de doctorat soutenue en 2020: «*Forfaitte de son corps*»: *le corps féminin et le crime à la fin du Moyen Âge. Centre-Ouest, Sud-Ouest du royaume de France (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*.

## SÉANCE 9

**JUIN 2022**

**Actualité de la recherche des membres du CERHiC**

Le programme sera annoncé sur les Cahiers du CERHiC:

<https://cerhic.hypotheses.org/>

**Inscription:** [marie-helene.morell@univ-reims.fr](mailto:marie-helene.morell@univ-reims.fr)

**PRÉSENTATION DU PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE**

Un lien zoom sera envoyé aux auditeur.rice.s à distance.

**Pour suivre les activités du CERHiC :**

<https://cerhic.hypotheses.org/>

**Retrouvez-nous sur Twitter :**

 **@CERHiC**

