

**Richard DUPUIS**

Professeur agrégé retraité

Animateur Bibliothèque du Cercle agricole champenois

Contact :  
[richard.dupuis@laposte.net](mailto:richard.dupuis@laposte.net)

*Champs de recherche :*  
XX & XXI<sup>e</sup> siècles, mondes ruraux, culture et  
territoires, patrimoine, aménagement.

### **CURSUS**

- 2015 **Doctorat d'Histoire** (22<sup>e</sup> section) **Université Reims Champagne-Ardenne**  
Direction : Marie-Claude Genet-Delacroix, Jérôme Buridant.  
Présidence : Nadine Vivier [Mention très honorable].

### **PUBLICATIONS**

- 2020 Agriculture et musées entre plaine châlonnaise et Argonne (Fin XIX<sup>e</sup> – Début XXI<sup>e</sup> s.),  
in *Les évolutions du monde rural champenois de l'époque gauloise à nos jours. Journée  
d'étude 26 mai 2018*. Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la  
Marne, 2020, pp. 105-135.
- 2017 Jean-Pierre Rioux avec Jean-Marc Stébé « Le village réinvesti. », in IV<sup>e</sup> rencontre des  
mémoires. Nous n'irons plus au bois.
- 2016 « La patrimonialisation du monde agricole : l'exemple des musées de 1920 à nos jours. », in  
*Cahier d'histoire du Cnam. « Les musées scientifiques et techniques innovent : nouvelles  
expériences, nouvelles médiations. »*, vol. 5, premier semestre 2016, pp. 157-160.  
« La patrimonialisation du monde agricole : l'exemple des musées agricoles. *Culture et  
musées*, n° 27, 2016, pp. 134-136.  
« Agir, construire, développer dans tous les territoires une culture, scientifique, technique et  
industrielle pour relever les défis d'aujourd'hui », 8<sup>e</sup> Séminaire Régional de Culture  
Scientifique et Technologique, Glux-en-Glenne (58).  
« La patrimonialisation de l'agriculture : l'exemple du Compa, le conservatoire de  
l'agriculture à Chartres », *Historiens & géographes*. Dossier Agora de Picardie. 1916-2016.  
Nouvelles approches des Guerres, nouveaux visages des campagnes et des agricultures en  
France, n° 434, pp. 171-175.
- 2015 « Patrimonialisation du monde agricole. L'exemple des musées de 1920 à nos jours. »
- 2014 « Développement durable : muséums et jardins botaniques au cœur des politiques publiques  
territoriales. », Dijon, Office de coopération et d'information muséales (OCIM), Centre  
national de fonction publique territoriale (CNFPT).
- 2013 « Pour une histoire des musées agricoles (1920-1980) », in Camille Mazé, Frédéric Poulard,  
Christelle Ventura (Dir.). *Les musées d'ethnologie. Quel héritage pour quelles  
reconversions ?* Paris : éditions du CTHS, 2013, pp. 129-152..  
Note de lecture : Chanoir, Y., Piot, C. (Dir.) Figures paysannes en France. Mythes, regards  
et sociétés, in *Agrimuse*, 2014, n° 14.  
« Paysages objets de musées et musées sujets de paysage. », in Didier Bouillon. (Dir.).  
*Analyse culturelle du paysage : penser le paysage*. Paris : CTHS, 2013. [en ligne]. pp. 115-  
124.
- 2011 « Comprendre et expliquer la ruralité et l'agriculture, grâce au musée de La Bertaube en  
Champagne-Ardenne », *Historiens Géographes*, n°414, juin 2011, pp. 39-40.

- 2009 « Structures muséales et reterritorialisation de la culture. », Entre projets locaux de développement et globalisation de l'économie. Quels équilibres pour les espaces régionaux ? Association de Science Régionale De Langue Française (ASRDLF), Clermont-Ferrand.
- 2000 « Le Phare de Verzenay. Musée de la vigne en Champagne. », *Bulletin de liaison des professeurs d'histoire-géographie de l'académie de Reims*. n° 20, janvier 2000.

### **COMMUNICATIONS**

- 2018 « L'agriculture dans les musées de la Marne » Société d'agriculture, commerce et arts du département de la Marne. Somme-Vesle (51).
- 2017 « Musées d'agriculture et du Champagne : une histoire au prisme des territoires » CERHIC/URCA), Charmont-sous-Barbuise (10).
- 2017 « Musées d'agriculture et du Champagne : une histoire au prisme des territoires » CERHIC/URCA).
- 2016 « Musées et agriculture : un processus de patrimonialisation singulier ? », Intervention au Centre de recherche sur le développement territorial (CRDT/URCA).  
« L'écomusée du Perche, patrimoine du monde agricole. », Sainte-Gauburge (61)
- 2015 « Patrimoine agricole, patrimoine muséifiable ? », Intervention au Centre de recherche sur le développement territorial (CRDT/URCA).
- 2014 Synthèse « Développement durable : muséums et jardins botaniques au cœur des politiques publiques territoriales. », Dijon, Office de coopération et d'information muséales (OCIM), Centre national de fonction publique territoriale (CNFPT).
- 2013 Projet HiPham « La connaissance du processus de patrimonialisation à travers les aspects de l'identification des sources. » La mise en musée du patrimoine. Paris.
- 2012 « La patrimonialisation du monde agricole : l'exemple des musées de 1920 à nos jours. » 15<sup>e</sup> Festival d'Histoire de Blois, « Les paysans ».
- 2010 « Musée d'agriculture en Champagne-Ardenne », Assemblée Générale de la Régionale Champagne-Ardenne de l'Association des Professeurs d'Histoire Géographie (APHG), Reims (51).
- 2008 « Les bibliothèques universitaires partenaires de la réussite étudiante ? », 54<sup>e</sup> congrès de l'Association des Bibliothèques de France (ABF), « Parcours en bibliothèques » : Reims (51).

### **MISSIONS**

2020-2006

Chargé de mission Culture scientifique et technologique - CNAM Champagne-Ardenne - (organisation de la Fête de la science, conférences, patrimoine scientifique et technique contemporain).

Conseiller scientifique pour le patrimoine - Parc naturel régional de la Montagne de Reims.

### **RÉALISATIONS**

- 2019-2000 Aménagements : Musée de la vigne, Verzenay (51) ; sentier vigneron, Mutigny (51).  
Conseil : musées de Rethel (08), Charmont-sous-Barbuise (10). Épernay (51), Aÿ (51), Reims Saint-Remi (51), Somme-Vesle (51).  
Lancement de l'observatoire de l'OCIM, Université de Bourgogne, Dijon.