

Patrick DEMOUY

2 rue Linguet

51100 REIMS

Tél / fax : 03-26-47-98-19

E-Mail : patrick.demouy@laposte.net

Né le 26 juin 1951



PROFESSEUR EMERITE D'HISTOIRE DU MOYEN AGE

FORMATION

Diplômes :

- 1973 Agrégation d'Histoire (classement 5è)
- 1982 Thèse de IIIè cycle
Directeur: Michel BUR
Date et lieu de soutenance : Université de Nancy II, 26 juin 1982.
Titre : *Recueil des actes des archevêques de Reims d'Arnoul à Renaud II (997-1139)*
Mention Très Bien
- 2000 Thèse de Doctorat d'Etat
Directeur : Michel BUR
Date et lieu de soutenance : Université de Nancy II, 16 décembre 2000
Titre : *Les archevêques de Reims et leur Eglise aux XIè et XIIè siècles (997-1210)*
Mention : Très Honorable avec félicitations du jury
Premier prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

FONCTIONS

2011 : Professeur des Universités de classe exceptionnelle ; émérite en juillet 2016.

2001- 2016 : Professeur d'Histoire Médiévale à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne.

2001-2013 : Professeur associé à l'Institut Catholique de Paris.

1990-2001 : Maître de Conférences d'Histoire Médiévale à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne

1981-1990 : Professeur d'Histoire-Géographie au Lycée Jean-Jaurès de Reims (51), professeur d'Histoire en Lettres Supérieures (1986-1990)

1976-1981 : Professeur d'Histoire-Géographie au Collège Brossolette de Reims (51)

1975-1990 : Chargé de cours d'Histoire à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne.

1975-1976 : Professeur d'Histoire-Géographie au Lycée de Revin (08)

1974-1975 : Soldat-professeur au Prytanée Militaire de La Flèche (72)

Appartenance à des sociétés savantes, associations, organismes publics ou privés d'intérêt scientifique ou de protection et de gestion du patrimoine

- Membre titulaire du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Section d'histoire et de philologie des civilisations médiévales, (2003 -..., vice-président (2007-...
- Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du département de la Marne (1987-1997)
- Conservateur Délégué des Antiquités et Objets d'Art du département de la Marne (1997-1999)
- Président de l'Association *Mémoire du baptême de Clovis* (chargée des manifestations culturelles du XV^e centenaire en Champagne-Ardenne, 1990-1997)
- Membre de la Commission Régionale du Patrimoine Historique, Archéologique et Ethnographique de Champagne-Ardenne (1989-1997)
- Membre de la commission scientifique interrégionale des musées de Champagne-Lorraine (2004- 2015)
- Secrétaire général de l'Académie Nationale de Reims (1977- 2016), vice- président (2017), président (2018).
- Secrétaire général de la Société des Amis du Vieux Reims (1980-1994), Administrateur (1994- 2020).
- Secrétaire de la Société des Amis de la Cathédrale de Reims (1989-1993), Administrateur (1993- 2018) ; Membre d'honneur (2018).
- Administrateur de la Société d'Histoire Religieuse de la France (2007-...
- Membre du Conseil Scientifique du Parc Naturel de la Montagne de Reims (2008-...
- Membre de la Société Française d'Archéologie, de la Société Nationale des Antiquaires de France, de la Société de l'Histoire de France, de la Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts de la Marne, de la Société d'Etudes Ardennaises, de la Société académique de l'Aube, de la Société d'Etudes compostellanes.
- Membre du conseil scientifique de restauration de la cathédrale de Reims (2013-...
- Président du Centre de Recherches sur le Commerce international au Moyen Age (2015-...)
- Membre du conseil scientifique de la Mission UNESCO Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, Patrimoine mondial (2016-...
- Vice-président de l'association des Amis du Palais du Tau (2016-...
- Vice-président de l'association Renaissance de la Maison des Musiciens de Reims (2016-...)

Fonctions administratives et électives à l'Université

- Membre du Conseil National des Universités, XXI^e section, histoire et civilisation des mondes antiques et médiévaux (1995- 2001), (2006-2015)
- Directeur du Centre d'Etudes Champenoises de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne (1996- 2011)
- Directeur de l'Institut Universitaire du Temps Libre de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne (1998 - 2016)
- Directeur du département d'histoire de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne (2000-2004)
- Membre du Conseil d'Administration de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne (1994-98 ; 2002-2006)
- Président suppléant de la commission disciplinaire de l'Université (2002 – 2006)
- Directeur de l'équipe d'accueil 2616, Centre d'Etudes et de Recherches en Histoire Culturelle (2008-2011) ; directeur-adjoint (2012- 2014)
- Membre de la Commission Technique Paritaire de l'Université (2008- 2011)
- Membre du Collège d'experts de l'Agence d'Evaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (2008-2015)
- Secrétaire-adjoint (2004-2008), trésorier (2016-...) de l'Association Internationale des Universités du Troisième Age, président du conseil scientifique (2012-...)
- Directeur de la mention de master *Histoire et géopolitique* de l'Université de Reims (2011-2015)
- Membre du Conseil d'Administration de Centre de Recherches sur la Vigne et le Vin - Institut Georges Chappaz (2015-...)

Distinctions

- Chevalier de la Légion d'honneur (2013)
- Chevalier de l'Ordre National du Mérite (2002)
- Chevalier des Palmes Académiques (1990), Officier (1996), Commandeur (2011)
- Chevalier du Mérite Agricole (2016)
- Chevalier des Arts et Lettres (1993)
- Chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand (1998), Commandeur (2011)
- Chevalier de l'Ordre du Saint-Sépulcre (2003)
- Médaille de la Ville de Reims (1991)
- Grande médaille d'argent (1998) et d'or (2006) de la Confrérie des Vignerons de Champagne

*** Thèse d'Etat**

- *Genèse d'une cathédrale. Les archevêques de Reims et leur Eglise aux XI^e et XII^e siècles*, éd. Dominique Guéniot, Langres, 2005, 814 p.

PREMIER PRIX GOBERT DE L'ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES

*** Thèse de III^e cycle**

- *Recueil des actes des archevêques de Reims d'Arnoul à Renaud II (997-1139)*, Nancy II, 3 vol. dact. 304 + 657 p.

(Compte-rendu : par P. CORBET, *Annales de l'Est*, 1983, n°2, p.156-157).

*** Ouvrages d'auteur**

- *Notre-Dame de Reims, la cathédrale royale*, Le Centurion- Notre Histoire, Paris, 1986, 117 p., Coll. l'Art de visiter.

- *Un portail pour le Ciel*, Collection "un certain regard", Mame, Paris, 1989, 120 p. (2^e édition 1996)

- *Reims, ville d'art et d'histoire*, La Goélette, Paris, 1992, 124 p.

- *Notre-Dame de Reims, sanctuaire de la monarchie sacrée*, C.N.R.S. Editions, Paris, 1995, 128p., Coll. Patrimoine au présent.

- *Petite vie de saint Remi*, Desclée de Brouwer, Paris, 1997, 180 p.

- *Les cathédrales*, Que sais-je ? P.U.F., Paris, 2007, 128 p., Edition grecque, Lambrakis Press, Athènes, 2008 ; édition portugaise, Publicações Europa-America, Mem Martins, 2008 ; édition japonaise, Hakusuisha, Tokio, 2009.

- *Notre-Dame de Reims, sanctuaire de la royauté sacrée*, C.N.R.S. Editions, Paris, 2008, 158p.

- *Reims. Le palais du Tau et le trésor de Notre-Dame*, Editions du Patrimoine, Paris, 1998, 48p. édition anglaise, *Reims. The Palais du Tau and the Tresor de Notre-Dame*, ibid., réimpression 2012, nouvelle édition 2016.

- *L'enfant et la cathédrale*, Larousse, Paris, 2009, Coll.L'Histoire comme un roman, 290 p.

- *Saint Vincent. Histoire et légende*, Paris-Epernay, La Goélette-Archiconfrérie Saint-Vincent de la Champagne, 2015, 64 p.

- *Le sacre du roi. Histoire, symbolique, cérémonial*, Strasbourg-Paris, La Nuée Bleue- Place des Victoires, 2016, 288 p. **PREMIERE MEDAILLE DES ANTIQUITES DE LA FRANCE DE L'ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, PRIX PROVINS MOYEN AGE, GRAND PRIX DE L'ACADEMIE LORRAINE DES SCIENCES.**

*** Direction d'ouvrages collectifs (mélanges, actes, recueil de travaux)**

- *Travaux de l'Académie Nationale de Reims*, un volume annuel de 1979 à 2015.

- Reims. La cathédrale*, coll. Le ciel et la pierre, Zodiaque, La Pierre-Qui-Vire, 2000, 388 p. éd. allemande, *Reims. Die Kathedrale*, Schnell und Steiner, Regensburg, 2001.
- Les laïcs dans les villes de la France du Nord au XII^e siècle*, Actes du colloque organisé à l'Institut de France le 30 novembre 2007, Rencontres Médiévales européennes, 8, Brepols, Turnhout, 2008, 200p.
- Nouveaux regards sur la cathédrale de Reims*, Actes du colloque international des 1^{er} et 2 octobre 2004, D. Guéniot, Langres 2008, 226 p.
- Reims*, coll. La Grâce d'une cathédrale, La Nuée Bleue, Strasbourg, 2010, 544 p.
- Ecoles et Université à Reims du IX^e au XVIII^e siècles*, C.R.D.P., Reims, 2010, 118 p.
- Se défendre en Champagne-Ardenne*, Actes du colloque organisé à Sedan par le CERHIC, D. Guéniot, Langres, 2012, 352p.
- De la vigne en Champagne au vin de Champagne. De l'âge du bronze à l'âge industriel*, Dijon, Editions Universitaires, 2013, 238 p.
- Reims, une métropole dans l'histoire. La ville antique et médiévale*, D. Guéniot, Paris, 2014, 252 p.
- *Les Boissons*, édition électronique des actes du 138^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques (Rennes, 2013), CTHS, 2014, 75 p. (cths.fr)
- *Un homme, un livre au XI^e siècle. Le prévôt Odalric et le manuscrit 15 de la Bibliothèque municipale de Reims*, Travaux de l'Académie Nationale de Reims, t.182, Reims, 2015, 226p.
- *La cathédrale de Reims*, Paris, PUPS, 2017, 545 p.
- *Les sacres des rois à Reims, Etat des lieux et perspectives*, Travaux de l'Académie Nationale de Reims, hors-série n°1, Reims, 2019, 192 p.

* Participation à des ouvrages collectifs

- Histoire et Art en Champagne jusqu'à la fin du Moyen Age, *Champagne, Encyclopédie régionale*, Christine Bonneton, Paris, 1981, p.13-49 (2^{ème} édition, 1987, 3^{ème} édition, 2004).
- *Reims, Panorama architectural et monumental des origines à 1914*, Contades, Strasbourg, 1985, 334 p. (avec Roger LASLIER et François POMAREDE)
- Les temps forts de la Champagne médiévale, *La Champagne*, Coll. Echappées belles en France, Ed. Autrement - C.N.M.H.S., Paris, 1988, p.12-29
- Reims, ville d'art et d'histoire, *Reims* (Encyclopédie des villes de France), Christine Bonneton, Paris, 1990, p.39-82
- Reims, ville du sacre, *Les dossiers d'Archéologie*, n°186, octobre 1993 (coordination du numéro et rédaction des pages 3 à 27).
- Présentation historique de la Champagne du Moyen Age à nos jours, *Le Guide du Patrimoine, Champagne-Ardenne*, s.dir. J.-M. PEROUSE DE MONTCLOS, Hachette, Paris, 1995, p.33-46 et Cathédrale Notre-Dame de Reims, *ibid.* p.268-283.

- *Champagne-Ardenne, trente siècles d'histoire*, Conseil Régional de Champagne-Ardenne, 1995, 192 p. (avec Georges CLAUSE)
- *La Maîtrise de la cathédrale de Reims des origines à nos jours*, Reims, 1996, 126 p. (avec M. DRICOT et J. GRASSIN).
- *Fasti Ecclesiae Gallicanae, répertoire prosopographique des évêques dignitaires et chanoines des diocèses de France de 1200 à 1500*, Tome III, *Diocèse de Reims*, Dir. P. DESPORTES, Brepols- C.N.R.S., Turnhout, 1998, 664 p.
- *Seaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale* (dir.J.-L .CHASSEL), ed.Somogy, Paris, 2003, 168p.
- *La maîtrise de la cathédrale de Reims des origines à Henri Hardouin - XIII^e – XVIII^e s-*, (avec J.-L.GESTER et J.-F.GOUDESENNE), Catalogue de l'exposition de la médiathèque Cathédrale, mois du patrimoine écrit 2003, Coll. Musiques et Patrimoine, Paris, 2003, 104p.
- *Botschaft der Steine/Message des Pierres.Mittelalterliche Steintafeln und Zeitgenössische Frottagen im Dialog/Dalles médiévales et frottages contemporains en dialogue*, Legat Verlag, Tübingen, 2007, 403 p. (avec Monika Bugs)
- Histoire des vins de Champagne, *Champagne, le vin secret*, dir. Richard Marchal, Epure, Reims, 2011, p.25-53.
- Les Templiers et la papauté, *Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne*, dir. A.Baudin, G.Brunel et N.Dohrmann, Somogy/Archives Nationales, Paris, 2012, p.62-67.
- *Encyclopédie des caves de Champagne*, dir. M.Guillard et P.-M.Tricaud, Coll. Inventaire des territoires, Yvelinédition, Mercuriol, 2014.
- *Reims, Les lieux de l'histoire de France*, dir. O.Wieviorka et M.Winock, Perrin, Paris, 2017,p.103- 119.

* Articles

- “L’empereur Charles IV et les reliques de saint Nicaise”, *Annales de l’Est*, n°2, 1980, p.115-132.
- “Saint Remi et saint Benoît, histoire d’une légende”, *La Champagne bénédictine, Travaux de l’Académie Nationale de Reims*, 1981, t.160, p.9-15.
- “Les sceaux des archevêques de Reims des origines à la fin du XIII^e siècle”, *Actes du 109ème Congrès National des Sociétés Savantes*, Dijon, 1984, Section d’Histoire médiévale et Philologie, tome I, C.T.H.S., Paris, 1985, p.687-720.
- “Les voyages des archevêques de Reims aux XI^e-XII^e siècles”, *Travaux de l’Académie Nationale de Reims*, 1985, t.164, p.49-68 (Colloque de l’Association inter-universitaire de l’Est, Reims, sept.1983).
- “L’incendie de la cathédrale de Reims devant l’opinion”, *La Bataille de la Marne*, Reims, 1985, p.57-88 (Actes de la séance de commémoration du 22 septembre 1984 organisée par les Sociétés Savantes de la Marne).

- “Moines et moniales de l’ancien diocèse de Reims. A la recherche des abbayes disparues”, *Monuments Historiques*, n°145, juin-juillet 1986, p.6-11.
- “Le patrimoine monumental champenois”, *Le paysage monumental de la France autour de l’an mil*, Colloque international C.N.R.S. Hugues Capet 987-1987. La France de l’an mil, Picard, Paris, 1987, p.297-320.
- “L’Eglise de Reims et la croisade aux XI^e-XII^e siècles”, Actes du Colloque “*Les Champenois et la croisade*”, Reims, 27-28 novembre 1987, p.19-38, éd. Aux Amateurs de Livres, Paris, 1989.
- “Synodes diocésains et conciles provinciaux à Reims et en Belgique Seconde aux XI^e-XIII^e siècles”, *La Champagne et ses administrations*, Paris, 1990, p.93-112.
- “Une cité dans la cité, le cloître de Notre-Dame de Reims au Moyen Age”, *La Vie en Champagne*, n°410, juin 1990, p.5-16.
- “Les réformes monastiques dans le diocèse de Reims au X^e siècle”, dans *l’Eglise du IX^e au XI^e siècle*, C.A.H.M.E.R., Université de Paris-Nord, 1991/3, pp.95-100.
- “Les anges de Reims”, *A ciel ouvert : sur les ailes de l’ange (Cahiers du Centre de Linguistique et de Littérature religieuses)*, U.C.O., Angers, 1991, p.91-99.
- “Une charte inédite de l’archevêque de Reims Samson (1146), *A propos des actes d’évêques*, P.U.N., Nancy, 1991, p.157-160.
- “Les archevêques de Reims et les foires (XI^e-XV^e siècles)”, *Le marchand au Moyen Age*, Actes du XIX^e Congrès de la S.H.M.E.S., Paris, 1992, p.81-94.
- “Le banquet du sacre des rois de France : du symbole au simulacre”, *Fêtes et politique en Champagne*, Colloque du Centre d’Etudes Champenoises, Université de Reims, juin 1990, Nancy, 1992, p.119-129
- “Les *pueri chori* de Notre-Dame de Reims, contribution à l’histoire des clerges au Moyen Age”, *Actes du XXII^e Congrès de la S.H.M.E.S.*, Paris, 1993, p.135-149.
- “Des Anglais à Reims au XII^e siècle”, *La Champagne, Terre d’accueil*, Colloque du Centre d’Etudes Champenoises de l’Université de Reims, Nancy, 1994, pp.175-187.
- “Chancellerie archiépiscopale et province ecclésiastique : l’exemple de Reims (997-1175)”, *La diplomatie épiscopale avant 1250 / Die Diplomatie der Bischofsurkunde vor 1250*, Referate zum VIII. internationalen Kongress für Diplomatie, *Innsbruck*, 27. September - 3. Oktober 1993, Innsbruck, 1995, p.243-254.
- “Le Bourg Saint-Remi de Reims. Un acte faux de l’archevêque Arnoul (Reims, 989)”, *Autour de Gerbert d’Aurillac, le pape de l’an mil*, album de documents commentés réunis s.dir. O. GUYOTJEANNIN et E. POULLE, Ecole des Chartes, Paris, 1996, pp.44-69.
- “La quête des racines. Mythes et réalités des origines de la France”, *Liberté Politique*, n°3, automne 1997-1998, pp. 51-54.
- “Recherche d’une comptabilité de l’au-delà : le catalogue des morts de Saint-Remi de Reims (945-1232)”, *Compter les Champenois*, Actes du Colloque d’Histoire Régionale, 26 et 27 avril 1996, Presses Universitaires de Reims, 1998, pp.95-105.
- “Le baptême de Clovis dans les monuments rémois (XIII^e-XVI^e siècles)”, *Clovis, Histoire et Mémoire. Le baptême de Clovis, son écho à travers l’histoire*, Actes du Colloque International d’Histoire de Reims, 19-25 septembre 1996, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 1998, pp.805-819.

- “De la royauté germanique à la royauté sacrée: le *Rex Francorum* du V^e au IX^e siècle”, Actes du Colloque “*Acculturation / Inculturation du christianisme en Europe*”, Université de Lyon III, 4 avril 1997, Paris 1998, pp.1-21.
- “Une source inédite de l’histoire des maîtrises : le règlement des enfants de chœur de Notre-Dame de Reims (XVI^e s.)”, *Symphonies lorraines, Compositeurs, exécutants, destinataires*, Actes du colloque de Lunéville (20 novembre 1998) s.dir. Yves FERRATON, Paris, Klincksieck, 1998, p. 169-183.
- “La Champagne-Ardenne : Histoire et culture”, *Des universitaires en Champagne-Ardenne. Quelques études régionales*, Presses Universitaires de Reims, 1999, p.63-77.
- “Henri de France et Louis VII. L’évêque cistercien et son frère le roi”, *Les serviteurs de l’Etat au Moyen Age. Actes du XXIX^e Congrès de la SHMESP (Pau, 1998)*, Paris, 1999, p.47-61.
- “La cathédrale de Reims et le cloître Notre-Dame au temps de Guillaume Fillastre”, *Humanisme et culture géographique à l’époque du concile de Constance : autour de Guillaume Fillastre*, Actes du Colloque de Reims, 18-19 novembre 1999, coll. *Terrarum Orbis*, 3, Turnhout, p.25-39.
- “Bruno et la réforme de l’Eglise de Reims”, *Saint Bruno et sa postérité spirituelle*, Actes du colloque international des 8 et 9 oct. 2001 à l’Institut Catholique de Paris, ed.A.Girard,D.Le Blevec,N.Nabert,*Analecta Cartusiana*,t.189,Salzburg,2003,,p.13-20.
- “La hache et le goupillon : règlement de comptes à Oiry-sur-Marne”, *Retour aux sources. Textes, études et documents d’histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris, Picard, 2004, p.615-619.
- “Saint Remi et la jeune fille de Toulouse”, *Famille, violence et christianisation au Moyen Age. Mélanges offerts à Michel Rouche*, Paris, PUPS, 2005, p.163-169.
- “The sculptures of Notre-Dame Cathedral at Reims”, dans *The flowering of the Gothic in Northern France, AD 1140-1350, (Athena Review 4/2)*, Wesport, 2005, p.77-86.
- “Gerbert, archevêque de Reims”, dans *Gerberto d’Aurillac-Silvestro II, linee per una sintesi*, Atti del Convegno Internazionale, Bobbio, 11 settembre 2004 (*Archivum Bobiense, Studia V*), Bobbio, 2005, p.125-142.
- “Le culte de saint Jacques dans le diocèse de Reims et en Champagne septentrionale au Moyen Age”, dans *Compostelle (Cahiers d’Etudes, de Recherches et d’Histoire compostellannes)*, n°8, 2005, p.57-68.
- “Une abbaye épiscopale à la lumière de son légendier : Saint-Nicaise de Reims”, dans *Ecrire son histoire. Les communautés régulières face à leur passé, Actes du 5^{ème} colloque international du CERCOR, Saint-Etienne, 6-8 novembre 2002*, Saint-Etienne, 2005, p.573-581.
- “Reims, la Rome du Nord entre mythes et ecclésiologie (VIII^e-XII^e siècles)”, dans *Passion de la découverte, culture de l’échange. Mélanges offerts à Nicole Moine et Claire Prévotat*, Langres, 2006, p.72-78.
- “L’image des archevêques de Reims dans l’abbatiale Saint-Remi de Reims au XII^e siècle”,*Architektur und Monumentalskulptur des 12.-14.Jahrhundert :Architecture et sculpture monumentale du XII^e au XIV^e siècle,Festschrift für Peter Kurmann zum 65.Geburtstag /Mélanges offerts à Peter Kurmann à l’occasion de son 65^e anniversaire*,ed.S.Gasser ,Ch.Freigang, B.Boerner, Peter Lang Verlag, Bern/Berlin /Bruxelles/ Frankfurt-am-Main/New-York/Oxford/Wien, 2006, p.627-639.

- « Un préalable indispensable:la carte historique du vignoble champenois », *Le Champagne, regards croisés sur une identité en mutation*, dir.B.Grunberg; Epure,Reims, 2007,p;15-23.
- « La peinture murale du « trésor »et l'iconographie de l'Immaculée Conception en Champagne », *Notre-Dame de l'Epine,1406-2006,Actes du colloque international, L'Epine-Châlons-en-Champagne,13-14 sept.2006*, Société d'Agriculture,Commerce,Sciences et Arts de la Marne, Châlons, 2008, t.II,p .281-293.
- « Sanctuaires des bois et sanctuaires des champs : la dévotion populaire dans le diocèse de Reims au Moyen Age », *Dévotions Populaires*, éd. M.Tamine, D.Guéniot, Langres, 2008, p.163-180.
- « Vocables, reliques et processions. Sources d'une étude iconographique de la cathédrale de Reims au XIII^e siècle », *Nouveaux regards sur la cathédrale de Reims*, Actes du colloque international des 1^{er} et 2 octobre 2004, éd.B.Decrock et P.Demouy, D.Guéniot, Langres, 2008, p.107- 114.
- « Pour Dieu et pour le roi. Les déplacements des archevêques de Reims aux XI^e-XII^e siècles », *Se déplacer du Moyen Age à nos jours, Actes du 6^e colloque européen de Calais,2006-200*, éd.S.Curveiller et L.Buchard,Calais,2009,p.51-57.
- « La cathédrale, fruit de la terre et du travail des hommes : le temporel du chapitre métropolitain de Reims dans la première moitié du XIII^e siècle », *Ex Animo, Mélanges d'histoire médiévale offerts à Michel Bur*, éd.P.Corbet et J.Lusse, D. Guéniot, Langres, 2009, p.229-276.
- « Dom Guillaume Marlot, moine de Saint-Nicaise de Reims et historien », *Dom Jean Mabillon,figure majeure de l'Europe des Lettres* ,Actes des deux colloques du tricentenaire de la mort de Dom Mabillon, éd.J.Leclant, A.Vachez, D.-O.Hurel, Académie des Inscriptions et Belles Lettres,Paris,2010,p.549-565.
- « Les écoles de Reims aux XI^e et XII^e siècles », *Ecoles et Université à Reims du IX^e au XVIII^e siècles*, C.R.D.P., Reims, 2010, p.9-13.
- « Notre-Dame de Reims. Du patrimoine viticole au patrimoine monumental », *Paysages et patrimoines viticoles*, Rencontres du Clos-Vougeot 2009, Chaire Unesco Culture et Traditions du Vin/Université de Bourgogne, Dijon,2010, p.209-218.
- « Conclusions », *Les collégiales et la ville dans la province ecclésiastique de Reims (IX^e-XVI^e siècles)*, *Actes du colloque de Beauvais, 3-5 juillet 2009*, Publications du C.A.H.M.E.R., vol.23, Université de Picardie, 2010, p.213-218.
- « Vin, vignes, abbayes et chapitres en Champagne médiévale », *Les Cahiers de la Villa Bissinger, n°1*, Centre d'Etudes de la Vigne et du Vin en Champagne, Ay, 2010, p.77-95.
- « Tilpin historique et Turpin littéraire », *Compostelle, Cahiers d'Etudes de Recherche et d'Histoire Compostellanes*, n°13 ,2010, p.7-25.
- « Le sourire de Reims », *Comptes-rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 2009, p.1609-1627 et *Sourires d'Orient et d'Occident*, dir. P.-S.Filliozat et M.Zink, A.I.B.L., 2013, p.147- 164.
- « Vin des moines et des chanoines en pays rémois au Moyen Age », *Le Champagne. Une histoire franco-allemande*, dir. C.Desbois-Thibault, W.Paravicini et J.-P.Poussou, Paris, PUPS, 2011, p.79-92.

- « Das Kathedrankapitel von Reims, seine Schulen und seine Verbindungen zur Abtei Saint-Remi », *Der Naumburgermeister, Bildhauer und Architekt im Europa des Kathedralen*, t.I, Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2011, p.341-345.
- « La défense spirituelle de la ville et du diocèse de Reims au Moyen Age », *Se défendre en Champagne-Ardenne*, dir.P.Demouy, Langres, D.Guéniot, 2012, p.299-310.
- « Le dernier voyage de Merolilan », *Rerum Gestarum Scriptor. Histoire et historiographie au Moyen Age. Mélanges Michel Sot*, dir.M.Coumert, M.-C.Isaïa, K.Krönert et S.Shimahara, Paris, PUPS, 2012, p.345-351.
- « Blanche de Castille et les sacres de Reims », *Royautés de France et d'Espagne, Actes de la XIX^e session du Centre d'Etudes Historiques (12-15 juillet 2012)*, Neuves-Maisons, CEH, 2013, p.179-192.
- « Les templiers et la papauté », *Les templiers dans l'Aube*, textes réunis et édités par « *La vie en Champagne* », Troyes, 2013, p.305-328.
- « Usage du vin, images de la vigne à Notre-Dame de Reims au Moyen Age », *De la vigne en Champagne au vin de Champagne. De l'âge du bronze à l'âge industriel*, dir. P. Demouy, Dijon, Presses Universitaires, 2013, p.87-93.
- « La fondation du bourg de la Couture par l'archevêque de Reims Guillaume de Champagne », *Dans le secret des archives. Justice, ville et culture au Moyen Age. Sources et commentaires*, dir. M.Billoré et J.Picot, Rennes, Presses Universitaires, 2014, p.209-220.
- « Qu'est-ce qu'un métropolitain ? L'exemple de Reims au Moyen Age », *Réalités provinciales en histoire religieuse. Autour de la Lorraine, XII^e-XVIII^e siècles*, dir. C.Barralis et B.Simiz, *Annales de l'Est*, n°2-2013, Nancy, 2014, p.19-30.
- « Le sacre de saint Louis », *Saint Louis*, Paris, Editions du Patrimoine, 2014, p.59-65 (Catalogue de l'exposition de la Conciergerie).
- « Deux sources germaniques de l'histoire de Reims au XII^e siècle : les *Vitae* d'Adalbert de Sarrebrück et d'Albert de Louvain », *Textes et Contextes/ Text und Kontext, In Memoriam Pierre-André Bois*, éd. B.Dumiche et A.Heinen, Bonn,Romanistischer Verlag, 2014, p.7-12.
- « Les boulangers à Reims au Moyen Age », *Eglise, Mémoire(s), Education. Mélanges offerts à Jean-François Boulanger*, s.dir. V. Beaulande-Barraud, Reims, Epure, 2014, p.393-399.
- « Odalric et l'Eglise de Reims : carrière et fonctions », *Travaux de l'Académie Nationale de Reims*, t.182, 2015, p.29-36.
- « La liturgie rémoise au temps du cardinal de Lorraine, permanences et évolutions », *Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, s.dir. J.Balsamo, T.Niklas et B.Restif, Genève, Droz, 2015, p.59-73.
- « La liturgie du sacre de Charles VII », *Jeanne d'Arc en histoire et en musique*, Actes du colloque de Domrémy (2 juin 2014 et 25 avril 2015), *Annales de l'Est*, 2015, n°2, p.113-121.
- « Chartreuse du Mont-Dieu », *Monasticon Cartusiense*, vol.1, pars V, *Provinciae Picardiae*, Salzburg, 2015, p.14-29.
- « Le sacre de la reine dans le pontifical de l'Eglise de Reims (BM Reims, ms.343) », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 2013, Paris, De Boccard, 2016, p.284-297.

- « Reims, ville des sacres », *Gott handhaben. Religiöses Wissen im Konflikt um Mythisierung und Rationalisierung*, s.dir. S.Patzold et F.Bock, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016, p.227-237.
- « Mémoire du salut et mémoire de la nation : la façade occidentale de Notre-Dame de Reims », *Faire mémoire. Les arts sacrés face au temps*, Actes du colloque de Chartres (3-5 oct. 2013), *Art Sacré*, 32, 2016, p. 100-111.
- « L'idée de paix au Moyen Age », *Imaginer la paix en Europe. De la pax romana à l'Union européenne*, s.dir. J.-L.Liez et T.Nicklas, Reims, Epure, 2016, p.63-69.
- « La guerre des deux Henri. Henri de France, archevêque de Reims, Henri le Libéral, comte de Champagne », *Mémoires de la Société académique de l'Aube*, t. CXL, 2016, p.529- 537.
- « L'académie Nationale de Reims. Une institution de mémoire », *La France savante*, s.dir. A.Hurel, *140^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, CD-ROM, 2017, p.43-49.
- « Etre archevêque de Reims au XIII^e siècle », *La cathédrale de Reims*, dir. P.Demouy, Paris, PUPS, 2017, p. 39- 51.
- « Renaissance de la Maison des Musiciens de Reims », *Monuments et Mémoires de la Fondation Eugène Piot*, t. 96, Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2017, p.77-117.
- « Les foires dans la topographie rémoise au Moyen Age », *Foires et Topographie urbaine au Moyen Age, La Vie en Champagne*, n°95, juillet-septembre 2018, p.20-25.
- « La réforme de Saint-Nicaise de Reims par La Chaise-Dieu », *La Chaise-Dieu. Communauté monastique et congrégation (XI^e siècle-fin de l'Ancien Régime)*, Actes du IX^e colloque international du CERCOR, *La Chaise-Dieu, 6-7 juillet 2016*, s. dir. F.-A. Costantini, D.-O.Hurel , T.Pécout, Limoges, Presses Universitaires, 2019, p.491-502.
- « La vie monastique dans le diocèse de Reims aux XI^e et XII siècles », *Guillaume de Saint-Thierry, de Liège au Mont-Dieu, Cîteaux*, t.69, fasc.1-4, 2018, p.37-49.
- « Années rémoises : école épiscopale, formation monastique à Saint-Nicaise », *Guillaume de Saint-Thierry...* ibid.p.51-60.
- « Le programme iconographique de la façade de Notre-Dame de Reims et les origines bibliques de la royauté sacrée », *Les sacres des rois à Reims. Etat des lieux et perspectives, Travaux de l'Académie Nationale de Reims*, hors-série n°1, Reims, 2019, p.5-20 et « Conclusions », p.185-187.
- « Reims, de la guerre à la Paix, de Jules César à Charles de Gaulle », *Travaux de l'Académie Nationale de Reims*, t.186, Reims, 2019, p.261- 290.

* Bulletins et chroniques

- “Jeanne d’Arc à Reims, Présentation des sources”, *Les Amis de Jeanne d’Arc*, 1978, n°90-91, p.1-10.
- “Bibliographie des revues intéressant l’histoire de Champagne”, *Etudes champenoises*, 1978, n°3, p.85-101 (sous la dir. de Michel Bur, avec divers collaborateurs).
- “Un érudit oublié, Povillon-Piérard”, *Le Bibliophile Rémois*, 1986, n°1, p.5-7 et n°2, p.35-41.

- "Histoire des Jacobins de Reims", *Annuaire-Bulletin de la Société des Amis du Vieux Reims*, 1984-85, 1986, p.22-26.
- "Les sociétés savantes de Champagne-Ardenne : connaissance du passé et défense du patrimoine", *Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Langres*, t.XVIII, n°285, 4^e trimestre 1986, p.548-554.
- "Reims, ville des sacres capétiens", *Annuaire-Bulletin de la Société des Amis du Vieux Reims*, 1986-87, 1989, p.77-79.
- "Héloïse et Abélard dans le comté de Champagne", *La Vie en Champagne*, n°431, mai 1992, p.16-21.
- Compte-rendu de la soutenance de thèse de Michel SOT, "Un historien et son église au X^e siècle : Flodoard de Reims", *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, t.LXXVIII, n°201, juillet-décembre 1992, p.472-478.
- "Saint Jacques et la sainte parenté dans les tapisseries rémoises", *Compostelle. Cahiers d'Etudes, de Recherche et d'Histoires compostellanes*, Nouvelle série n°3, 1999, p.20-23.
- "Les sources de l'histoire de saint Remi", *Mémoires de Champagne*, t.I, *Actes du deuxième mois médiéval*, Langres, 2000, p.85-93.
- "La voix des anges : les maîtrises au Moyen Age", *Mémoires de Champagne*, t.II, *Actes du deuxième mois médiéval*, Langres, 2000, p.99-103.
- "Les origines du vin de Champagne", *Cadmos*, n°5, printemps 2004, p.29-42.
- "La Champagne au temps de Rachi", *Rachi de Troyes et les Juifs de Champagne*, *La Vie en Champagne* n°42, avril-juin 2005, p.12-16.
- "Dans le *Quarrel Saint-Michel*, ancien quartier du chapitre de Reims", *Regards sur notre Patrimoine* n°17, juin 2005, p.4-9.
- "Thibaud le Chansonnier, féodalité et fidélité", dans *Lou Champaignat (Revue de Culture, d'Histoire et de Langue champenoise)*, n°27, décembre 2005, p.8-9.
- "Reims, Tappa sulla via francigena. Testimonianze antiche", dans *Via francigena*, n°24, dec.2006, p.32-35.
- « Reims et les Normands », *L'Europe des Vikings. Mythes et réalité en Champagne*, livret du visiteur de l'exposition de la Maison du Patrimoine de l'Agglomération Troyenne, Saint-Julien-les-Villas ;2008,p.5-8.
- « Le vin de Champagne pendant l'Empire », *Histoire des Sciences médicales*, t.XLVIII, n°3, juillet-septembre 2014, p.297-300.
- « Reims. Renaissance de la Maison des Musiciens », *Bulletin Monumental*, t.176-4, 2018, p. 336-337.

*** Notices de dictionnaires et encyclopédies**

- « Henri de France », *Lexikon des Mittelalters*, IV/10, 1989, col.2134-35 (avec O.Guyotjeannin).
- « Henri de France », *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique*, fasc.136, col.359-361.
- « Diocèse de Reims », *Encyclopédie Catholique*, fasc.56, col.744-752.

- « Champagne » et « Reims », *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, Paris, Ed. du Cerf, 1997, p.293 et 1302.
- Robert de Coucy“, *Allgemeines Künstlerlexikon*, t.21, Munich-Leipzig, 1999, p.535.
- Amiens”, “Cambrai”, “Châlons”, “Laon”, “Noyon”, “Reims”, “Senlis”, “Soissons”, “Thérouanne”, “Tournai”, *The international Encyclopaedia for the Middle Ages-Online* (UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies et Brepols Publishers), 2005-2006.
- « Reims », *Dictionnaire des lieux et pays mythiques*, dir.O.Battistini et al. , Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2011, p.997-1005.
- « Art gothique : art français ? », *L'Europe. Encyclopédie historique*, dir. C. Charle et D. Roche, Arles, Actes Sud, 2018, p. 822-827.